

*אוניברסיטת חיפה *הפקולטה למדעי הרוח *החוג לשפה וספרות ערבית

*جامعة حيفا *كلية الآداب *قسم اللغة العربية وآدابها

בחינת כניסה לבוגרי בתי ספר ערביים (ב"א, מ"א, השלמות למ"א)

מועד הבחינה: ספטמבר 2011

משך הבחינה: שעה ו-40 דקות

תאריך הבחינה: יום ה', 8.9.2011

חומר עזר: אסור

חלק א

اقرأ / إقري النص التالي وأجب / أجيب عن الأسئلة التي تليه

التلفزيون لا يصنع ثقافة ولا يقدم معرفة

- (1) يقول الكاتب السعودي زياد الدريس ان التلفزيون دخل أنسجة المشاهد التلفزيوني وتلايف دماغه
- (2) ولكنه مع ذلك لا يعتقد ان التلفزيون يشكل مصدر معرفة أو ثقافة معتبرة. حسب زياد الدريس
- (3) اخذ المشاهد السعودي ينحاز في الغالب الأعم إلى برامج التسلية والترفيه, وأحيانا الرياضة
- (4) والغناء وبالتالي لا يعود إليها الا اذا رأى انه في حاجة للتغيير, مشيرا الى ان الزمن الذي يضيعه في
- (5) التلفزيون يكون عادة على حساب المقروء والجاد والنافع.
- (6) من ناحيتها ترى الشاعرة السعودية ملاك الخالدي ان التلفزيون دخل في كل تفاصيل الحياة بل
- (7) أصبح يتدخل أحيانا في تشكيل الذهنية والحالة النفسية التي ترسم الواقع والمستقبل للمشاهد.



- (8) وتعتقد ان تأثير التلفزيون اصبح يفوق تأثير مؤسسة العائلة (الوالدين) والمؤسسة التعليمية, لما
- (9) يمتلكه من مؤثرات ساحرة, تلامس مضامين قد تكون مستفزة, وتتقاطع احيانا مع هموم المجتمع
- (10) خاصة الشباب منهم. وأضافت الخالدي قائلة ان الثقافة التلفزيونية بسطت المعلومات والمفاهيم
- (11) وجعلتها اقرب الى فهم الانسان العادي.

الأسئلة

أمامك ثلاثة أسئلة (1-3), يجب عليك أن تختار / تختاري سؤالاً واحداً من بينها

1. ما هو موقف الكاتب السعودي زياد الدريس والشاعرة السعودية ملاك الخالدي بالنسبة الى التلفزيون؟ هل توافقهما / توافقيهما (علل / عللي جوابك)
- (لا يعتبر الاقتباس من القطعة جواباً كاملاً! أكتب / أكتبي بلغتك وأسلوبك الشخصي)
2. عبّر / عبّري عن رأيك: "التلفزيون لا يصنع ثقافة ولا يقدم معرفة". هل هذا القول صحيح؟ ما هو دور التلفزيون في حياتنا؟
3. أكتب / أكتبي عن برنامج التلفزيون المفضل عليك. تناول / تناولي في جوابك النقاط التالية: نوع البرنامج (تسلية, اقتصادية, ثقافية, دينية, سياسية), مضمونه ولماذا تشاهده / تشاهدينه؟

4. أضبط / أضبطي الجمل الآتية بالشكل التام:

• عنوان النص

• أسطر 2-5 (من الكلمة "حسب" إلى الكلمة "والنافع")

• أسطر 10-11 (من الكلمة "وأضافت" إلى "العادي")

5. أ. أعط / أعطي مثالا من القطعة لاسم مفرد مؤنث.

ب. اختر / اختاري الجواب الصحيح وعلّل / علّلي اختيارك: (إِنَّ/أَنَّ) الفضاء أصبح (مَفْتُوحًا/مَفْتُوحٌ)

ولذلك يكون للتلفزيون (تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ/تَأْثِيرٌ سَلْبِيًّا).

ج. إجمَع / إجمعي الكلمة "المشاهد" وأضبط / أضبطي الجملة بالشكل التام:

ان المشاهد السعودي يحب برامج التسلية والترفيه.

حلق ب

حلل / حللي الأفعال التالية حسب النموذج أدناه (إختر / إختاري 4 أفعال)

الضمير	الزمن	الجذر	الوزن	الفعل
الضمائر الممكنة: أنا- متكلم أنت, أنت- مخاطب, مخاطبة هو, هي- غائب, غائبة نحن- متكلمون أنتم, أنتن- مخاطبون, مخاطبات هم, هن- غائبون, غائبات + المثنى	الزمن الممكن: ماض, مضارع, المضارع المنصوب والمخزوم, المجهول, أمر, إسم الفاعل, إسم المفعول, مصدر	السالم, المضاعف, المهموز الفاء, العين واللام, الأجوف الواوي الأجوف اليائي الناقص الواوي الناقص اليائي اللفيف المفروق المهموز+الناقص المهموز+الأجوف	الأوزان الممكنة: فَعَلَ, فَعَّلَ, فَاعَلَ, أَفْعَلَ, تَفَعَّلَ, تَفَاعَلَ, إِنْفَعَلَ, إِفْتَعَلَ, إِفْعَلَ, إِسْتَفْعَلَ	
أنتما (مثنى)	أمر	أكل	فَعَلَ	كَلَا
				1. تَأَنَّ
				2. سِيرَ
				3. بَجِدُوا
				4. يَصُبُّ
				5. يُصَبِّ

סג / סוגי האفعال האלילה משובטה בשכל האם (إختر / إختاري 4 أفعال)

الوزن	الجذر	الزمن	الضمير	الفعل
نموذج: أفعل	حلل	الماضي المجهول	هو - غائب	أحلّ
1. تفاعل	دوي	مصدر		
2. إفتعل	وهم	ماض مجهول	هي	
3. إستفعل	دعو	أمر	أنت	
4. أفعل	بين	إسم الفاعل	مفرد مؤنث	
5. فَعَّل	ألف	مضارع مجزوم	أنتم	

إختر / إختاري الجواب الصحيح:

أ. أفاد مراسلنا ان جثة فتى (وُجِدَ / وُجِدَتْ / وَجِدَتْ / وَاجِدَةٌ) قرب مدخل عرابة وهي (تُلْقِي / تُلْقَى / مُلْقَاةٌ

/ مُلْقِيَةٌ / تَلَاَقَتْ) على جانب الطريق.

ب. دَرَسَ الطالب ساعات عديدة مخافة أن (بَاءَ / يُؤَبِّ / يُؤَبُّ / يَبُوءَ) بالفشل الذريع.

بالنجاح!

מועמדים למ"א ולהשלמות מ"א חייבים להבחין גם בחלק הנוסף בהבנת הנקרא באנגלית



