

*אוניברסיטת חיפה *הפקולטה למדעי הרוח *החוג לשפה וספרות ערבית

*جامعة حيفا *كلية الآداب *قسم اللغة العربية وآدابها

בחינת כניסה לבוגרי בתי ספר ערביים (ב"א, מ"א, השלמות למ"א)

מועד הבחינה: יולי 2011

משך הבחינה: שעה ו-40 דקות

תאריך הבחינה: יום ה', 27.7.2011

חומר עזר: אסור

חלק א

اقرأ/ إقرئي النص التالي وأجب/ أجيبي عن الأسئلة التي تليه

معجزة المسرح الفرنسي

- 1 بينما يلفظ المسرح انفاسه الاخيرة في عالمنا العربي بسبب مواضيعه الهابطة التي لم تعد تدغدغ
- 2 الاحلام وتعالج المهموم والازمات الاقتصادية التي اثقلت كاهل المنتجين والجمهور, نشهد في الوقت 3 ذاته انتعاشا له في فرنسا.
- 4 حفلة "موليير" الاخيرة سجلت في سابقة اولى من نوعها نجاحا جماهيريا منقطع النظير, حيث تابع
- 5 فعاليتها اكثر من مليوني متفرج وتم خلالها ترشيح 63 عملا هي من احسن ما انتج.
- 6 كانت هذه السنة في فرنسا وفيرة. تم فيها انتاج اكثر من 715 عملا مسرحيا: 272 من المسرح

7 العام الذي يحظى منذ سنوات باهتمام الدولة وهي تدعمه ماديا و443 من القطاع الخاص الذي لا 8 يعيش الا على ايرادات العروض ولا يحظى من الدولة الا ببعض الإعفاءات الضريبية.

الأسئلة

أمامك ثلاثة أسئلة (1-3), يجب عليك أن تختار/تختاري سؤالاً واحداً من بينها

1. قارن/قارني بين وضع المسرح في العالم العربي وفي فرنسا.

(لا يعتبر الاقتباس من القطعة جواباً كاملاً! أكتب/أكتبي بلغتك وأسلوبك الشخصي)

2. هناك من يقول إن المسرح يعتبر مهماً للغاية لأنه يعكس الواقع الاجتماعي والسياسي المؤلم. هل

المسرح هو الوسيلة الوحيدة لتعبير النقد؟

3. المشاهدون أو المتفرجون هم من أهم العوامل في اتمام العرض المسرحي. اشرح/إشرحي هذا القول.

4. أضبطوا الجمل الآتية بالشكل التام:

- عنوان النص
- أسطر 4-5 (من الكلمة "حفلة" إلى الكلمة "انتج")
- أسطر 6-7 (من الكلمة "كانت" إلى "ماديا")

4.

أ. أعط/ أعطي مثلا من القطعة لحرف جرّ. ما هي قوانين الجرّ؟

ب. إختبر/ إختاري الجواب الصحيح: تُوجَدُ أَرْبَعَةٌ (مَسَارِحَ/مَسَارِحِ) فِي بَارِيسَ. عللوا الجواب.

ج. أكتب/ أكتبي الجملة التالية من جديد مستعملا/مستعملة فعل مجهول وشكل/شكلي الجملة

الجديدة:

تم فيها إنتاج أكثر من 75 عملا مسرحيا.

חלק ב

חלל/חללי الأفعال التالية حسب النموذج أدناه (إختر/ إختاري 4 أفعال)

الضمير	الزمن	الجذر	الوزن	الفاعل
الضمائر الممكنة: أنا- متكلم أنت, أنت- مخاطب, مخاطبة هو, هي- غائب, غائبة نحن- متكلمون أنتم, أنتن- مخاطبون, مخاطبات هم, هن- غائبون, غائبات + المتنى	الزمن الممكن: ماض, مضارع, المضارع المنصوب والمجزوم, المجهول, أمر, إسم الفاعل, إسم المفعول, مصدر	السالم, المضاعف, المهموز الفاء, العين واللام, الأجوف الواوي الأجوف اليائي الناقص الواوي الناقص اليائي اللفيف المفروق المهموز+الناقص المهموز+الأجوف	الأوزان الممكنة: فَعَلَ, فَعَّلَ, فَاعَلَ, أَفْعَلَ, تَفَعَّلَ, تَفَاعَلَ, إِنْفَعَلَ, إِفْتَعَلَ, إِفْعَلَ, إِسْتَفْعَلَ	
أنتما (مثنى)	أمر	أكل	فَعَلَ	كُلًّا
				1. تَوَكَّدُ
				2. يَعِيشُوا
				3. إِرَادَةٌ
				4. تَمَّتْ
				5. تَابِعْ

صغ/صوغي الأفعال التالية مضبوطة بالشكل التام (إختر/ إختاري 4 أفعال)

הפול	الضمير	الزمن	الجذر	الوزن
أَجَلَ	هو - غائب	الماضي المجهول	حلل	نموزج: أفعل
	نحن	ماضٍ	عزز	1. إفتعل
		مصدر	وثب	2. تفعل
	مفرد مؤنث	إسم المفعول	سير	3. فَعَّل
	أنا	مضارع مجزوم	ردي	4. إفتعل
	هو	مضارع مجهول	طفأ	5. أفعل

إختار/إختاري الجواب الصحيح:

أ. (أَفَادَ/أُفِيدَ) مراسل موقع "بانيت" أنه (وَقَعَ/وَقَعَتْ/وَقَعَا/وَقَعَتَا) حادثا طرق على شارع رقم 87.

ب. لا (نَسْتَطِيعُ/نَسْتَطِيعُ) أَنْ (نُظَلَّ/نُظَالًا) الإقامة في القرية.

بالنجاح!

מועמדים למ"א ולהשלמות מ"א חייבים להבחין גם בחלק הנוסף בהבנת הנקרא באנגלית

