

\*אוניברסיטת חיפה \*הפקולטה למדעי הרוח \*החוג לשפה וספרות ערבית  
\*جامعة حيفا \*كلية الآداب \*قسم اللغة العربية وآدابها  
\*אוניברסיטת חיפה \*הפקולטה למדעי הרוח \*החוג לשפה וספרות ערבית

\*جامعة حيفا \*كلية الآداب \*قسم اللغة العربية وآدابها

בחינת כניסה לבוגרי בתי ספר ערביים (ב"א, מ"א, השלמות למ"א)

מועד הבחינה: 14.8.2013

משך הבחינה: שעה ו-40 דקות

חומר עזר: אסור

## חלק א

اقرأ / إقرئي النص التالي وأجب / أجيب عن الأسئلة التي تليه

### في تعريف البلاغة

ان البلاغة لغة تنبئ عن الوصول والانتهاء. يقال بلغ فلان مراده اذا وصل اليه. وبلغ الركب المدينة اذا انتهى اليها. واصطلاحا - تكون وصفا للكلام والمتكلم. فبلاغة الكلام مطابقتها لمقتضى الحال. مثلا اذا قلت إنَّ محمدًا ناجحٌ فالتأكيد هو مقتضى الحال.

البلاغة تستلزم امرين:

الاول: الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المقصود خوفا من ان يؤدي بلفظ غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغا.

الثاني: تميز الكلام الفصيح من غيره حتى نضمن سلامة العبارة من الخطأ والتعقيد؛ فمست الحاجة الى علمين لتحقيق سلامة اللفظ من ناحية؛ وملاءمته لمقتضى الحال من ناحية اخرى؛ الاول علم البيان



والثاني علم المعاني؛ وقد يسميان بعلم البلاغة لذلك؛ ولما كان علم البديع يعرف به وجوه تحسين الكلام جعل تابعا لهذين العلمين؛ فصارت مباحث البلاغة منحصرة في هذه العلوم الثلاثة: المعاني؛ والبيان؛ والبديع.

اما هذا التعريف فلا اعتراض لنا عليه في جملته؛ اذ كانت البلاغة في اصح واحداث معانيها لا تخرج عما اورده هؤلاء الأقدمون من الناحية النظرية الاجمالية. يقول الأستاذ Genug ((البلاغة فن تطبيق الكلام المناسب للموضوع)) فتجد ان الحدود واحدة في جوهرها وإن لوحظ في الاخير هذه الناحية الفنية في صراحة واضحة. ولكن المسألة هي: كيف فهم علماء علم البلاغة عندنا معنى المطابقة اولا؟ وما الوسائل التي اعتمدوا عليها في دروس البلاغة لتحقيق هذه المطابقة ثانيا؟ وما هذه العلوم ثالثا؟ اذا وقفنا عند هذه المسائل التي انتهت إليها ابحاثنا رايانهم يذكرون ان خطاب الذكي يخالف خطاب الغبي؛ وخطاب المفكر غير خطاب المتردد. وعلى هذا الاساس غالبا تقوم المطالبة لتغذية قوة الادراك. ووسيلة ذلك التصرف في الجملة وعناصرها؛ خبرا وانشاء؛ فصلا ووصلا؛ تعريفا وتنكييرا؛ ذكرا وحذفا؛ ثم الاختلاف بين التشبيه والمجاز والكتابة مما لا يتجاوز كله دراسة الجملة والصورة دراسة قاصرة؛ ومعنى ذلك امور ثلاثة:

(1) غاية البلاغة فيما يبدو من هذه الدراسة العلمية يغلب عليها الاتجاه الى القوة الفكرية وإقناع العقل إقناعا جزئيا قائما على ذكائه او بلادته.

(2) ووسيلة ذلك الصورة – التي تختصر علم البيان وقسما من البديع – والجملة الخبرية والانشائية. وقد درستنا من بعض النواحي لا غير.

(3) وعلم المعاني هو الكفيل بدراسة الجملة عندهم. كما ان البيان يدرس الصورة تشبيها ومجازا وكتابة.

### الأسئلة

أمامك 3 أسئلة (1-3)، إختتر / إختاري سؤالاً واحداً منها

ثم أجب / أجيبي عن السؤالين 4-5 (ملزمان)

أجب / أجيبي عن السؤال باختصار.

1. ما هو تعريف المصطلح "بلاغة" حسب القطعة؟ لا يعتبر الاقتباس من القطعة جواباً كاملاً!
2. "بلاغة الكلام مطابقته لمقتضى الحال" – يطرح في القطعة مثالاً واحداً لمقتضى الحال وهو التأكيد في الجملة "إن محمداً ناجح". أعط/أعطي مثالين إضافيين لمقتضى الحال الذي يؤثر على تركيب الخطاب وشرحهما.

3. عبّر/عبّري عن رأيك: هل هناك فرق بين مبادئ البلاغة التي تم تطبيقها في النصوص الكلاسيكية (نحو القرآن) وفي النصوص العربية المعاصرة (نصوص أدبية من القرن العشرين والحادي والعشرين)؟

---



---



---



---



4. أضبط / أضبطي كل الجمل الآتية بالشكل التام الجمل التالية: (شكلوا تشكيلا حرفيا مثلا: اللُّعَةُ

أَلْعَرِيَّةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ فِي الْمَدَارِسِ هِيَ أَلُّعَةُ الْفُصْحَى).

- ان البلاغة لغة تنبئ عن الوصول والانتهاء. يقال بلغ فلان مراده اذا وصل اليه.
- ولما كان علم البديع يعرف به وجوه تحسين الكلام جعل تابعا لهذين العلمين؛ فصارت مباحث البلاغة منحصرة في هذه العلوم الثلاثة: المعاني؛ والبيان؛ والبديع.
- اما هذا التعريف فلا اعتراض لنا عليه في جملته.

5.

أ. ما هي الظاهرة النحوية في التراكيب البارزة؟ إشرح/إشرحي فوائد (وقواعد) هذه الظاهرة.

- غاية البلاغة فيما يبدو من هذه الدراسة العلمية يغلب عليها الاتجاه الى القوة الفكرية واقتناع

العقل اقناعا جزئيا

- الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المقصود خوفا من ان يؤدي بلفظ غير مطابق لمقتضي الحال فلا يكون بليغا.

ب. أعط/إعطي مثلا من القطعة لضمير (متصل أو منفصل) واذكر/اذكري إعرابها في الجملة (مثلا: ضمير متصل في محل مفعول به منصوب)

## חלק ב

### חלל / חללי الأفعال التالية حسب النموذج أدناه (إختر / إختاري 5 أفعال)

الضمير	الزمن	الجذر	الوزن	الفعل
الضمائر الممكنة: أنا- متكلم أنت, أنت- مخاطب, مخاطبة هو, هي-غائب, غائبة نحن- متكلمون أنتم, أنتن- مخاطبون, مخاطبات هم, هن-غائبون, غائبات + المتنى	الزمن الممكن: ماض, مضارع, المضارع المنصوب والمجزوم, المجهول, أمر, إسم الفاعل, إسم المفعول, مصدر	السالم, المضاعف, المهموز الفاء, العين واللام, الأجوف الواوي الأجوف اليائي الناقص الواوي الناقص اليائي اللفيف المفروق المهموز+الناقص المهموز+الأجوف	الأوزان الممكنة: فَعَلَ, فَعَلَّ, فَاعَلَ, أَفَعَلَ, تَفَعَّلَ, تَفَاعَلَ, إِتَفَعَّلَ, إِفْتَعَلَ, إِفْعَلَّ, إِسْتَفْعَلَ	
أنتما (مشى)	أمر	أكل	فَعَلَ	كَلَا
				1. يَحْتَجِّجَا
				2. أُوتِيَتْ
				3. تَوَرِّيَّةٌ
				4. يَتَفَقَّحَنَّ
				5. مُشَاوَرَاتٌ
				6. مُزْدَدِهِ

صغ / صوغي الأفعال التالية مضبوطة بالشكل التام (إختر / إختاري 5 أفعال)

الوزن	الجذر	الزمن	الضمير	الفعل
نموذج: أفعل	حلل	الماضي المجهول	هو - غائب	أحلّ
1. فاعل	سوي	مصدر	-	
2. تفعل	أثر	مضارع جزوم	هم	
3. أفعل	وجز	إسم المفعول	مثنى - مذکر	
4. فاعل	سدد	أمر	أنت	
5. إستفعل	ضعف	ماض	هنّ	
6. فَعَل	كون	مضارع مجهول	هي	

بالنجاح!

מועמדים למ"א ולהשלמות מ"א חייבים להבחין גם בחלק הנוסף בהבנת

הנקרא באנגלית





