

دعوة لحضور الحلقة الدراسية الشهرية الأولى للعام الدراسي 2020 – 2021

הזמנה לסמינר החוגי הראשון לשנת תשפ"א

نتشرف بدعوتكم لمحاضرة الدكتور دانيال بيهار, Dartmouth College, الولايات المتحدة

العداء تجاه الياسمين: القصيدة الشفوية وجماليات اليومي في سوريا

הנכם מוזמנים להרצאתו של ד"ר דניאל בהר, דארמות' קולג', ארצות הברית

עוינות כלפי היסמין: השיר ה'שפתי' והפואטיקה של היומיום בסוריה

ההרצאה תתקיים ביום ד', 11.11.2020, בשעה 18:00

[הקישור ל-ZOOM](#)

הרצאה זו תעסוק בהתבססות שירת הפרוזה (קציצת אל-נז'ר) בסוריה בצל שלטון הבעת' של חאפז אל-אסד. נעמוד על השלבים העיקריים בהפיכת שירת הפרוזה מתופעה שולית בחיי הספרות הערבית בסוריה לכלי מרכזי להבנת והבניית החיים המודרניים. נתמקד בקבוצה של משוררים וטקסטים שיריים שהופיעו במחצית השנייה של שנות השבעים וזכו בביקורת לשם הזרם האוראלי (שפמי). משוררים אלו פיתחו טכניקות להתקרב אל הרבדים הנמוכים בחיי היומיום ולהרימם אל המעשה השירי כבריחה קונסטרוקטיבית מהשיח ההיפר-פוליטי ששלט בשדה הספרותי ומהדומיננטיות של שמרנות קלסיציסטית בסוריה. הם יצרו שושלת של שירה מודרנית בסוריה שממשיכה להתקיים עד היום. אילו זיקות מתקיימות בין שיר לירי ובין מנגנוני השליטה על השיח הציבורי? כיצד ניתן לפתוח את השיר אל עולם רחב יותר כשהמדינה כופה קיום ספרותי ואנושי שפל-קומה ומצומצם? מהם המאפיינים הפואטיים והלשוניים הנגזרים מן הפרויקט הזה? נתבונן במספר דוגמאות, נמקם אותן בהקשר ספרותי והיסטורי, ונשתדל לספק תשובות.

* ההרצאה תינתן בעברית בליווי טקסטים בערבית ספרותית. שאלות בעברית, בערבית ובאנגלית יתקבלו בברכה.