

קול קורא לכנס בנושא:

"לקרוא את האבק" ו"לזעזע את המרחבים": יסודות חתרניים ומתריסים בספרות הערבית

המודרנית

הביטויים "أن نقرأ الغبار" (לקרוא את האבק) ו"أن نُخلخل المدى" (לזעזע את המרחבים) המופיעים בשניים משיריו של המשורר הידוע אדוניס (עלי אחמד סעיד), מתייחסים לתפקידו של המשורר ככזה שבורא עולם תרבותי וקיומי. אליבא דאדוניס, חובתו של המשורר לחולל שינוי ערכי וקיומי ולאחד בין ניגודים, לשלול את הראייה הקיומית המסורתית הדיכוטומית, ולחיות במחיצת ה"אבק" שיוצר הערפול והבלבול וליצור סולם ערכים שונה וראיה חדשה, אחידה וברורה.

שירתו של אדוניס יכולה לשקף את היוצר והפרט בחברה הערבית בעת החדשה, אשר חי בצל מאבק מורכב וממושך בין חיקוי לחדשנות, בין מסורת למודרנה ובין חדש לישן. היא גם יכולה לשקף את כל אותם גורמים חדשניים וחתרניים שהתקיימו בספרות הערבית המודרנית מראשיתה, אשר ביקשו לצאת כנגד המוסכמות ולהטיף לרעיונות חדשים ומהפכניים.

בכנס שמארגנת המחלקה לערבית באוניברסיטת בר-אילן, אנו מבקשים להתמקד בגורמים האלה, ללמוד את הדינאמיקה של היווצרותם ולהבין את השינויים התמאטיים והסגנוניים שהם החדירו ועודם מחדירים לספרות הערבית המודרנית.

הכנס יתקיים ביום רביעי, י' באייר תשע"ה, 29.4.2015, באוניברסיטת בר-אילן.

אנו מזמינים חוקרים ותלמידי מחקר לשלוח לנו הצעות להרצאות בנות 20 דקות בנושאים הבאים ובנושאים קרובים:

א. השיח הפמיניסטי ברומן הנשי הערבי ושבירת ההגמוניה הגברית.



ב. פוסטמודרניזם בסיפורת הערבית כהשתחררות מאשליית המודרניזם.

ג. שבירת טאבו בפרוזה המודרנית.

ד. השירה המודרנית ככלי חתרני ומהפכני.

ה. הספרות הערבית המודרנית ומכניזם השינוי הקיומי והערכי.

המעוניינים להציג את פירות מחקרם בכנס מתבקשים להגיש הצעות להרצאות (בעברית, באנגלית או בערבית). ההצעה צריכה להיות כתובה כמסמך Word ועליה לכלול כותרת ותקציר בהיקף של עד 300 מילה. לכל הצעה יש לצרף קו"ח מקוצרים בהיקף של עד 500 מילה.

את ההצעות יש לשלוח למארגנת הכנס, ד"ר דורית גוטספלד: gottes-r@zahav.net.il עד

לתאריך י' בטבת תשע"ה, 1.1.2015