

*אוניברסיטת חיפה *הפקולטה למדעי הרוח *החוג לשפה וספרות ערבית
*جامعة حيفا *كلية الآداب *قسم اللغة العربية وآدابها
*אוניברסיטת חיפה *הפקולטה למדעי הרוח *החוג לשפה וספרות ערבית

*جامعة حيفا *كلية الآداب *قسم اللغة العربية وآدابها

בחינת כניסה לבוגרי בתי ספר ערביים (ב"א, מ"א, השלמות למ"א)

מועד הבחינה: 8.2.2013

משך הבחינה: שעה ו-40 דקות

חומר עזר: אסור

חלק א

اقرأ / إقرئي النص التالي وأجب / أجيب عن الأسئلة التي تليه

الادب الاسلامي ماهيته ومجالاته

ממא לא שיק פיה אנ فن القول ظل مستمرا في رحم التاريخ وسببتي، لان الفن محاولة الانسان لتصوير
الايقاع الذي يجده فعلا في حسه من حقائق الوجود، او من تصوره لتلك الحقائق. وعلى ضوء هذا
المفهوم يكون الفن ضرورة للنفس البشرية ضرورة الماء للنبات والغذاء للابدان، اذ الفن هو الذي يقوم
بصقل العواطف الانسانية وتنمية الاحاسيس والوجدانات البشرية، ويسعى دوما الى الرقي والارتفاع
بالانسان ليعاين الوجود في طهره ونقاؤه. فالفن الاصيل هو الذي يغذي العاطفة الانسانية ويبنيها بناء
يتماشى والدور الحضاري المنوط بالانسانية جمعاء. فاذا كان هذا مفهوم الفن الاصيل، وهذا هو دوره
النبيل، فكيف تغيب هذه الحقيقة المضيفة عن بعض الازدهان؟ وكيف يعقل ان تعتبر بعض الاوساط
الفن من لغو الحديث، ولا تعيره اية قيمة دون ادراك منها للتأج السلبية التي يمكن ان تترتب عن هذا

الفهم الخاطئ!!؟ ان الفن يحتل مكانة بارزة في الحياة الثقافية للامم والشعوب، كتلك المكانة التي تحتلها الاديان في النفوس البشرية، ولكن رغم هذه المكانة العالية التي يتبوؤها الفن في النفوس، هناك من يظن جازما ان الاسلام دين، وان الادب فن، لا يلتقي هذا بذاك. وهناك من يتساءل مستغربا: ما علاقة الدين بالفن؟

وهذا التساؤل نابع من اعتقاده الخاطئ بان هناك علاقة نفور وخصام ابديين بين الادب والدين. لان الاديان كلها "تبحث عن الحقيقة والفن يبحث عن الجمال، وفرق بين الحقيقة التي تتقيد بانها حقيقة، وبين الجمال الذي لا يتقيد بشيء لانه هائم طليق يسبح في عالم الخيال." كما ان هذا الفهم الخاطئ للدين والفن على السواء، جعل بعض الاوساط تعتقد ان "الاديان تحرص على الاخلاق، والفن يكره القيود كلها بما فيها قيود الاخلاق."

وهناك من يتصور الادب الاسلامي عبارة عن مجموعة من الحكم والمواعظ الدينية والارشادات الخلقية. وهو تصور بعيد عن جوهر الدين والفن على السواء، اذ ان "الدين يلتقي في حقيقة النفس بالفن." فكلاهما انطلاق من عالم الضرورة، وكلاهما شوق مجنح لعالم الكمال وكلاهما ثورة على الية الحياة.

الأسئلة

أمامك 3 أسئلة (1-3)، إختتر / إختاري سؤالاً واحداً منها

ثم أجب / أجيب عن السؤالين 4-5 (ملزمان)

أجب / أجيب عن السؤال باختصار وأكتب / أكتبي الجواب في الدفتر.

4. أضبط / أضبطي الجمل الآتية بالشكل التام الجمل التالية: (شكلوا تشكيلا حرفيا مثلا: اللُّغَةُ

أَلْعَرَبِيَّةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ فِي الْمَدَارِسِ هِيَ أَللُّغَةُ الْفُصْحَى).

- وعلى ضوء هذا المفهوم يكون الفن ضرورة للنفس البشرية ضرورة الماء للنبات وتنمية الاحاسيس والوجدانات البشرية.
- فالفن الاصيل هو الذي يغذي العاطفة الانسانية وينيها بناء يتماشى والدور الحضاري المنوط بالانسانية جمعاء.
- وكيف يعقل ان تعتبر بعض الاواسط الفن من لغو الحديث، ولا تعيره اية قيمة دون ادراك منها للنتائج السلبية التي يمكن ان تترتب عن هذا الفهم الخاطيء.

5. أ. غير / غيري الكلمة "باحث" الى الجمع المذكر وشكل / شكلي الجملة:

وهناك باحث يتساءل مستغربا: ما علاقة الدين بالفن؟

ب أعط / أعطي من النص مثالا لحرف مشبه بالفعل مع معموليه. إشرح/إشرحي المصطلح النحوي "حرف مشبه بالفعل"

ج. أكتب / أكتبي ما هي الظاهرة النحوية في الجملة التالية:

الاديان تحرص على الاخلاق، والفن يكره القيود كلها بما فيها قيود الاخلاق

חלק ב

חלל / حللي الأفعال التالية حسب النموذج أدناه (إختر / إختاري 5 أفعال)

الضمير	الزمن	الجذر	الوزن	الفعل
الضمائر الممكنة: أنا- متكلم أنت, أنت- مخاطب, مخاطبة هو, هي-غائب, غائبة نحن- متكلمون أنتم, أنتن- مخاطبون, مخاطبات هم, هن-غائبون, غائبات + المثني	الزمن الممكن: ماض, مضارع, المضارع المنصوب والمجزوم, المجهول, أمر, إسم الفاعل, إسم المفعول, مصدر	السالم, المضاعف, المهموز الفاء, العين واللام, الأجوف الواوي الأجوف اليائي الناقص الواوي الناقص اليائي اللفيف المفروق المهموز+الناقص المهموز+الأجوف	الأوزان الممكنة: فَعَلٌ, فَعَلٌ, فَاعِلٌ, أَفْعَلٌ, تَفَعَّلٌ, تَفَاعَلٌ, اِنْفَعَلٌ, اِفْتَعَلَ, اِئْتَعَلَ, اِسْتَفْعَلَ	
أنتما (مثنى)	أمر	أكل	فَعَلٌ	كَلَا
				1. تَصَافٍ
				2. يَنْوُ
				3. اُتِيحَتَا
				4. مُسْتَعِدَّاتٌ

				5. تَسَع
				6. أَعِينُوا

صغ / صوغي الأفعال التالية مضبوطة بالشكل التام (إختر / إختاري 5 أفعال)

الوزن	الجذر	الزمن	الضمير	الفعل
نموذج: أفعال	حلل	الماضي المجهول	هو - غائب	أحلَّ
1. إستفعل	غلل	أمر	أنتِ	
2. إفتعل	وزن	مضارع منصوب	هم	
3. أفعال	ذيع	مضارع مجهول مجزوم	هو	
4. فاعل	لقي	إسم الفاعل	مفرد مؤنث	
5. فَعَل	رَبِي	أمر	أنتِ	
6. فاعل	أزر	مضارع	نحن	

بالنجاح!

מועמדים למ"א ולהשלמות מ"א חייבים להבחין גם בחלק הנוסף בהבנת

הנקרא באנגלית



