

\*אוניברסיטת חיפה \*הפקולטה למדעי הרוח \*החוג לשפה וספרות ערבית  
\*جامعة حيفا \*كلية الآداب \*قسم اللغة العربية وآدابها  
\*אוניברסיטת חיפה \*הפקולטה למדעי הרוח \*החוג לשפה וספרות ערבית

\*جامعة حيفا \*كلية الآداب \*قسم اللغة العربية وآدابها

בחינת כניסה לבוגרי בתי ספר ערביים (ב"א, מ"א, השלמות למ"א)

מועד הבחינה: 15.9.2013

משך הבחינה: שעה ו-40 דקות

חומר עזר: אסור

## חלק א

اقرأ / إقرئي النص التالي وأجب / أجيب عن الأسئلة التي تليه

### اللغة والمجتمع

يجب على القارئ ان يفهم ان اختلاف البيئة والمجتمع والتاريخ والجغرافيا يغير معاني الكلمات التي نستعملها ونعتقد أننا سواء في فهم معانيها. فعبارة "سلطة الحكومة" تعني معاني مختلفة في الهند والولايات المتحدة ومصر وألمانيا وروسيا واليمن. وهذا الاختلاف، الذي ينشأ من الجغرافيا، يقابله اختلاف اخر ينشأ من التاريخ. ومن هنا الصعوبة التي نجد في فهم الكتب الدينية القديمة لأنه كان للكلمات التي استعملت مثلا قبل ألف سنة ملابسات لا نجد مثلها في عصرنا. بل كذلك كتب التاريخ، فان المؤلفين يلتفتون الى معان لم نعد نلتفت إليها. لان اللغة الحية تتفاعل مع المجتمع وتتغير بتغيره. أما اذا كانت لغة خاصة بالكهنة، تتلى فقط في المعابد، فالتفاعل يندم. والكلمات عندئذ تتحجر، أي تحتفظ بمعانيها.



فاللغة الحية تتفاعل مع المجتمع فتتحط بانحطاطه وترتقي بارتقائه، أي انها تتطور وهي حين تتطور ينشأ بينها وبين المجتمع اتصال فسيولوجي، ووظائف عضوية، كما بين اليد والذهن، كلاهما يخدم الآخر ويتنفع به.

ولهذا السبب يجب الا يكون للمجتمع لغتان، احدهما كلامية، اي عامية، والأخرى مكتوبة، اي فصحي، كما هي حالنا الان في مصر وسائر الاقطار العربية. لان نتيجة هذه الحال ان اللغة المكتوبة تنفصل من المجتمع، فتصبح كأنها لغة الكهان التي لا تتلى الا في المعابد وينقطع الاتصال الفسيولوجي بينها وبين المجتمع. ولهذا يجب ان تكون غايتنا توحيد لغتي الكلام والكتابة. فنأخذ من العامية للكتابة اكثر ما نستطيع، ونأخذ من الفصحي للكلام اكثر ما نستطيع، حتى نصل إلى التوحيد.

واللغة الحية هي الجهاز العصبي للمجتمع، أو الشبكة التلفونية التي يتخاطب ويتفاهم بها أفرادها. فاذا عجزت عن تأدية هذا التخاطب والتفاهم فهي خرساء، أي بمثابة الشبكة التلفونية المقطوعة أو التالفة وتجب السرعة في ترميمها. وقد عرفنا هذا الخرس في كثير من شؤوننا الثقافية. فان المسرح مثلا لم يرتق لاننا لم نستطع تأليف الحوار باللغة الفصحي بين أشخاص الدراما. لان الكلمة الفصحي ليست "جوية" أي انها لا تنقل اليها جو الحديث.

### الأسئلة

أمامك 3 أسئلة (1-3), إختتر / إختاري سؤالاً واحداً منها

ثم أجب / أجيب عن السؤالين 4-5 (ملزمان)

أجب / أجيب عن السؤال باختصار.

1. لخص / لخصي القطعة بأسلوبك الشخصي؟ لا يعتبر الاقتباس من القطعة جواباً كاملاً!

2. ما هو تعريف المصطلح "لغة حيّة" حسب القطعة؟ هل تعتبر اللغة العربية "لغة حيّة"؟ علّل/عللي

جوابك.

3. عبّر/عبّري عن رأيك: هل الحلّ لقضية الازدواج اللغوي في اللغة العربية هو توحيد اللغة العامية واللغة

الفصحى؟

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. أضبط / أضبطي كل الجمل الآتية بالشكل التام الجمل التالية: (شكلوا تشكيلا حرفيا مثلا: اللُّغَةُ

الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ تُعَلَّمَ فِي الْمَدَارِسِ هِيَ الَّلُّغَةُ الْفُصْحَى).

• يجب على القارئ ان يفهم ان اختلاف البيئة والمجتمع والتاريخ والجغرافيا يغير معاني الكلمات

التي نستعملها ونعتقد أننا سواء في فهم معانيها.

• ولهذا يجب ان تكون غايتنا توحيد لغتي الكلام والكتابة. فنأخذ من العامية للكتابة اكثر ما نستطيع.

• ومن هنا الصعوبة التي نجد في فهم الكتب الدينية القديمة لأنه كان للكلمات التي استعملت مثلا قبل الف سنة ملابسات لا نجد مثلها في عصرنا.

.5

أ. ما هي الظاهرة النحوية في اكللمات التي تحتها خط. إشرح/اشرحي باختصار فائدتها (أي القاعدة

(النحوية)

• اللغة الحية هي الجهاز العصبي للمجتمع.

• إنها لغة الكهان لا تتلى إلا في المعابد.

• إن المسرح لم يرتق.

ب. إعط/إعطي مثلا من القطعة لجملة صلة واشرح/اشرحي إعرابها مثلا: جملة صلة في محلّ مفعول به منصوب.

## חלק ב

### חלל / חללי الأفعال التالية حسب النموذج أدناه (إختر / إختاري 5 أفعال)

الضمير	الزمن	الجذر	الوزن	الفاعل
الضمائر الممكنة: أنا- متكلم أنت, أنت- مخاطب, مخاطبة هو, هي-غائب, غائبة نحن- متكلمون أنتم, أنتن- مخاطبون, مخاطبات هم, هن-غائبون, غائبات + المتنى	الزمن الممكن: ماض, مضارع, المضارع المنصوب والمجزوم, المجهول, أمر, إسم الفاعل, إسم المفعول, مصدر	السالم, المضاعف, المهموز الفاء, العين واللام, الأجوف الواوي الأجوف اليائي الناقص الواوي الناقص اليائي اللفيف المفروق المهموز+الناقص المهموز+الأجوف	الأوزان الممكنة: فَعَلَ, فَعَلَّ, فَاعَلَ, أَفْعَلَ, تَفَعَّلَ, تَفَاعَلَ, إِتَفَعَّلَ, إِفْتَعَلَ, إِفْعَلَّ, إِسْتَفْعَلَ	
أنتما (مشى)	أمر	أكل	فَعَلَ	كَلَا
				1. إِطَّلَاعٌ
				2. مُسْتَقِيمَانِ
				3. يُؤَلِّفَا
				4. سَمَّ
				5. يُوجِدُونَ
				6. آدَبُ

סג / صوغي الأفعال التالية مضبوطة بالشكل التام (إختر / إختاري 5 أفعال)

الوزن	الجذر	الزمن	الضمير	الفعل
نموذج: أفعلّ	حلل	الماضي المجهول	هو - غائب	أحلّ
1. إستفعل	حمم	أمر	أنت	
2. فَعَّل	أدي	مضارع مجزوم	هم	
3. لأم	فاعل	إسم المفعول	جمع - مؤنث	
4. إفتعل	وحد	ماض مجهول	هي	
5. فعل	نفي	أمر	أنت	
6. أفعل	همم	مصدر		

بالنجاح!

מועמדים למ"א ולהשלמות מ"א חייבים להבחין גם בחלק הנוסף בהבנת

הנקרא באנגלית





